



IL MURALE DEI TESTIMONI

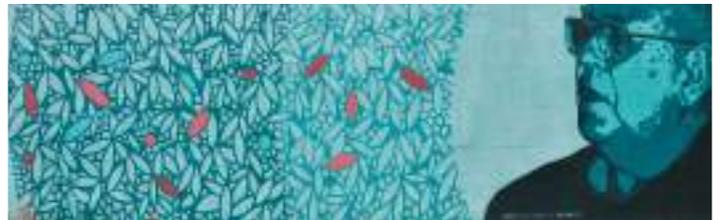
GIARDINO DEI CINQUE
CONTINENTI E DELLA
NONVIOLENZA

Largo Battaglia - Scampia (NA)



Realizzato con
il contributo di







IL MURALE DEI TESTIMONI

IL MURALE DEI TESTIMONI DI NONVIOLENZA

Street art educativa a Scampia

Da diversi anni ormai a **Scampia** una rete dal basso che coinvolge scuole, associazioni e semplici cittadini, è al lavoro per la **riqualificazione urbana**. In Largo Battaglia, sei aiuole, un tempo abbandonate e ridotte a vere e proprie discariche, sono state riqualificate e ne è nato il **"Giardino dei cinque continenti e della nonviolenza"**. Ogni aiuola è abbinata a un continente (più quella del Mediterraneo – culla di civiltà), con piante tipiche e ad ogni aiuola sono collegati due **personaggi-testimoni di nonviolenza** di quell'area geografica.

Al progetto nel suo insieme si è dato il nome di **Progetto Pangea**, ispirandosi al continente primordiale da cui tutti proveniamo e che tutti ci accomuna oltre ogni divisione ("Simme tutt'uno" è lo slogan del progetto).

Ciascuna aiuola è arricchita con installazioni artistiche realizzate dal Centro Diurno di Riabilitazione **Gatta blu** in collaborazione col Gruppo Zoone - Unità Operativa Complessa di Salute Mentale 27/28 - ASL Napoli 1 Centro. Sulla parete sottostante la strada, i ragazzi del gruppo **Dignità e Bellezza** hanno raffigurato in un murale la sintesi del "Progetto Pangea".

Il progetto è arricchito da una grande opera, oggetto di questa pubblicazione: un **murale di 120 metri** sulla parete dello stadio "Antonio Landieri", che rappresenta i testimoni di nonviolenza collegati alle aiuole-continenti.

Per realizzare il murale è stata utilizzata la tecnica dello spolvero: dopo aver elaborato al computer e stampato su grande formato le immagini dei volti, i contorni delle figure sono stati traforati e tracciati sulla parete con gli spray; una volta campite le aree da colorare si è ottenuto il disegno finale.

I **"Gambian crew"** (Muhammed Ceessay aka Nuru B, Momodou Cham, Dhiay Gassim Jabbi, Musa Sey, Saidy Saikou) sotto la guida di **Fabio Della Ratta aka Biodpi** hanno realizzato lo spolvero e le campiture.

Lo sfondo (una trama di foglie, sintesi grafica della pianta d'olivo simbolo di pace, giustizia e rigenerazione) è stato realizzato da **Gianluca "Raro" Fedele**. La progettazione a cura di Biodpi e Raro.



LORENZO MILANI

(1923-1967)

Prete ed educatore, è stato il fondatore e l'animatore della scuola di Barbiana, primo tentativo di scuola a tempo pieno espressamente rivolto alle classi popolari. Le sue idee sulla scuola e sull'insegnamento e la sua difesa della libertà di coscienza, anche nei confronti del servizio militare, compaiono nelle opere *Esperienze pastorali*, *Lettera a una professoressa* e *L'obbedienza non è più una virtù* (questi ultimi due testi scritti insieme ai ragazzi di Barbiana), nonché una serie importantissima di lettere e articoli.

A lungo frainteso e ostacolato dalle autorità scolastiche e religiose, don Milani è stato una delle personalità più significative del dibattito culturale del dopoguerra e la sua vita rappresenta ancora oggi una grande testimonianza di fedeltà nella sua scelta di essere dalla parte degli ultimi.

Murale/ritratto del pittore **Gaetano Picillo** su un muro del giardino



MARCO MASCAGNA

(1960-1991)

Ambientalista napoletano, impegnato in particolare contro l'inquinamento atmosferico e l'energia nucleare; uno dei principali

protagonisti della lotta per la salvaguardia dei Giardinetti di Via Ruoppolo (ora denominati "Parco Marco Mascagna").
Educatore consapevole

che la parola e l'esempio fossero potenti strumenti di cambiamento, non perdeva occasione per offrire elementi di conoscenza.

Aiuola del Mediterraneo



PINOCCHIO CON IL CUORE

Installazione costruita con
sedie e tavoli distrutti dalle
angosce umane e trasformati
in opera d'arte.



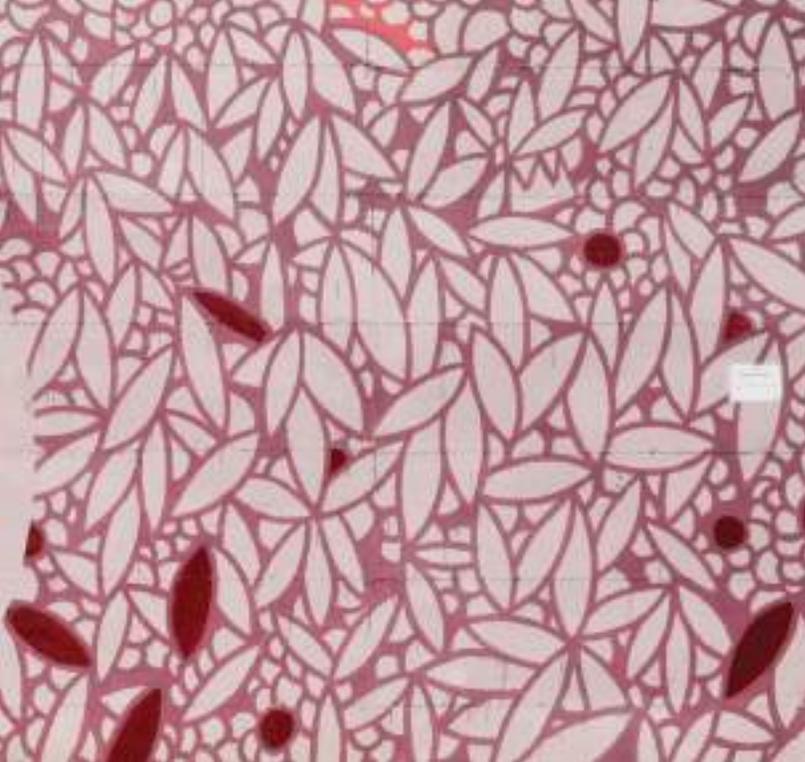
GANDHI (1869-1948)

Uno dei pionieri e dei teorici della resistenza all'oppressione tramite la disobbedienza civile di massa, fondata sulla verità e la

nonviolenza, che ha portato l'India all'indipendenza. Con la forza sbalorditiva della nonviolenza, del boicottaggio pacifico, della resistenza

passiva e della ricerca della Verità dimostra che la forza di un singolo uomo può diventare la forza di un popolo intero.

Progetto Pangea



Tabellone esplicativo

Ingresso giardino



CLAUDIO MICCOLI

(1958-1978)

Ventenne napoletano pacifista e ambientalista, morì andando incontro, solo e disarmato, a una squadra di neofascisti che avevano aggredito un

giovane pochi minuti prima, la sera del 30 settembre 1978. Egli cercava il dialogo: un semplice gesto di pace che, unito alla "colpa" di portare

barba e capelli lunghi, bastò a scatenare la furia dei suoi assassini, che gli sfondarono il cranio a bastonate.

Aiuola del Mediterraneo



L'APPRODO

Questo totem è dedicato a tutte le persone in cerca di nuovi approdi, soprattutto ai bambini: bianco come la loro purezza, biglie colorate negli occhi dei piccoli visi incisi nel legno per simboleggiare la speranza.



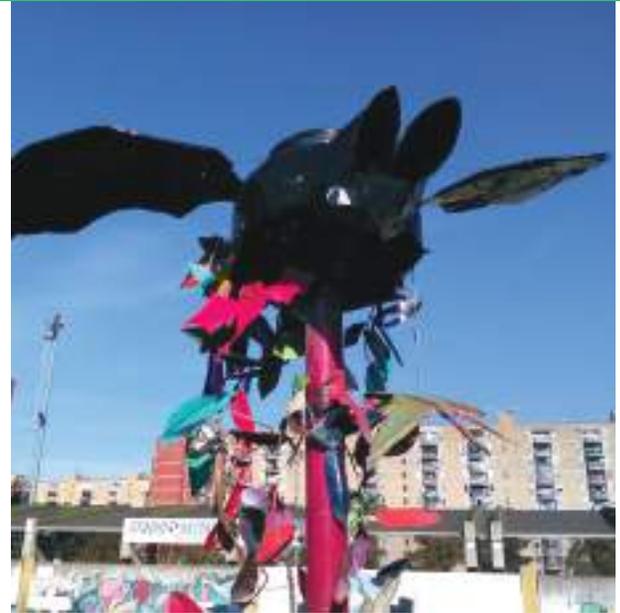
MARTIN LUTHER KING (1929-1968)

Pacifista convinto. Giocò un ruolo fondamentale nella storia del Movimento per i diritti civili americano nonché nella conquista

dell'uguaglianza dinanzi alla legge da parte della comunità afroamericana con la fine della segregazione. Negli ultimi anni della sua vita si dedicò

alla lotta di quelli che lui definiva i tre mali della società contemporanea: il razzismo, la povertà e il militarismo. Premio Nobel per la pace.

Aiuola delle Americhe



IL PIPISTRELLO VANITOSO

Ispirato a una favola sudamericana. Abbiamo rappresentato la coda come elemento di vanità. Costruito da materiali di riciclo con vecchie pentole, vari dischetti di ceramica e monili vari.



NELSON MANDELA

(1918-2013)

Rivoluzionario e successivamente uomo di un governo di riconciliazione e pacificazione. Fu a lungo uno dei leader del movimento

anti-apartheid ed ebbe un ruolo determinante nella caduta di tale regime, pur passando in carcere gran parte degli anni dell'attivismo anti-

segregazionista. Uomo simbolo dell'uguaglianza e dell'antirazzismo. Premio Nobel per la pace.

Aiuola dell'Africa



SIMBOLO DELLA PACE

In fase di realizzazione
nell'aiuola dell'Africa



ABORIGENI AUSTRALIANI

In Australia vi sono circa 500 diversi popoli aborigeni, ciascuno con la propria identità linguistica e territoriale, e generalmente organizzati

in clan distinti. La loro terra è stata invasa a partire dalla fine del diciottesimo secolo, con conseguenze disastrose. Sono ancora oggi oggetto di

razzismo e violenze, e molti di loro vivono in condizioni disumane.

Aiuola dell'Oceania



IL CANGURO BOERO

La favola racconta di un canguro che si infiltra senza invito in una danza tribale e di come lo stregone lo trasforma in un animale a due zampe. Le sculture sono in legno riciclato e dipinti con segni tribali. *In fase di allestimento*



MARIA OCCHIPINTI

(1921-1996)

Anarchica e femminista
ragusana. Fu una delle leader
del movimento anarco-
antimilitarista "Non si parte!"

di Ragusa; lottarono contro
gli arruolamenti forzati per
la ricostituzione dell'esercito
italiano voluta da Badoglio.

Murale Pangea



MURALE PANGEA

Murale realizzato dal gruppo
Dignità e Bellezza



WANGARI MUTA MAATHAI

(1940-2011)

Ambientalista, attivista politica e biologa keniota. Nel 2004 è stata la prima donna africana a ricevere il Premio Nobel per

la Pace per «il suo contributo alle cause dello sviluppo sostenibile, della democrazia e della pace».

Aiuola dell'Africa



I COLIBRÌ

Questi uccellini sono costruiti con metallo su esili pali che seguono il movimento del vento e danno la sensazione del volo.



RIGOBERTA MENCHU

(1959-vivente)

Esponente del movimento di liberazione degli Indios del Guatemala. Nel 1992 ha ricevuto il premio Nobel per

la pace. Rigoberta parla di unità nella differenza: "quando qualcuno si vergogna delle proprie radici o si sente

superiore alle culture altrui, l'umanità fa un passo indietro".

Aiuola delle Americhe



IL QUETZAL

Uccello simbolo dell'America Centrale.
È costruito con legni, bicchierini e lamiere di ferro e rappresenta appunto la bellezza e i colori delle Americhe.



DANILO DOLCI

(1924-1997)

Sociologo, poeta, educatore e attivista della nonviolenza italiano. Ha combattuto per i diritti dei più deboli, per le condizioni disperate in cui si vive,

per il lavoro, per la democrazia, anche ricorrendo a scioperi della fame, coinvolgendo la popolazione. Fu arrestato per "lo sciopero

alla rovescia", che nel 1956 vide centinaia di disoccupati impegnati a riattivare una strada resa intransitabile dall'incuria delle amministrazioni locali.

Aiuola dell'Europa



IL TAFANO INNAMORATO

Il tafano innamorato è tratto da una favola costruita all'interno di uno dei nostri laboratori. Costruita con legno e lamiera. Siamo molto legati a quest'opera perché il titolo è un'invenzione di un nostro ragazzo che ci ha lasciato prematuramente.



MALALA YOUSAFZAI

(1997-vivente)

Attivista pakistana, sin da giovanissima lotta per i diritti civili e per il diritto allo studio delle donne nel suo paese; a tredici anni è diventata famosa grazie al suo blog per la BBC,

nel quale tra l'altro denunciava il regime dei talebani pakistani, ostili ai diritti alle donne. Nel luglio del 2013 ha lanciato all'assemblea dell'ONU un appello per il diritto

all'istruzione dei bambini di tutto il mondo e nello stesso anno è stata insignita del Premio Sakharov per la libertà di pensiero dal Parlamento europeo.

Aiuola dell'Asia



LA SCARPA ROSSA

Per questa aiuola per adesso ci sono solo i bozzetti di una scarpa rossa. L'opera dovrebbe essere alta almeno due metri e costruita con ferro e legno dipinto di rosso a simboleggiare le estreme difficoltà che le donne stanno attraversando ancora oggi.



A cura di: **Fedele Salvatore**